

## 着衣の色が動作の印象に与える影響

The effect of dancers` attire on visual impression of their movements

鈴木 あかり<sup>1</sup>, 水村 (久埜) 真由美<sup>1,2</sup>

Akari Suzuki<sup>1</sup>, Mayumi Kuno-Mizumura<sup>1,2</sup>

1. お茶の水女子大学大学院 人間文化創成科学研究科
2. お茶の水女子大学 基幹研究院

### Abstract

The aim of this study is to investigate relationship between visual impression of dance movement and the color of the dancers` attire. The subjects were 53 young women with dance experience more than three years. They participated in the impression evaluation by the questionnaire during viewing split jumping in dance and walking of one experienced dance student wearing four different colored clothes such as black, red, blue, and white. Participants observed each video and evaluated their visual impression by 17 pairs of adjectives for evaluating dancing movements (Izaki, 2006). Comparing among three different colors of dancer`s clothes except white during split jumping and walking, significant difference was obtained with several adjectives such as “accented” “modulated” , and “dynamic” indicating power characteristics and “big” and “high” indicating space characteristics in qualitative components of the movements. Alternatively, there was no significant difference when the dancer was wearing white clothes. In conclusion, it is suggested that the white clothing would weaken the difference in visual impression by the movement. In addition, rest colors such as black, red and blue could not confirm the different visual impression by the color of dancers` attire.

### 要旨

本研究では、ダンサーが着用する衣服の色と舞踊動作の視覚的な印象との関連について基礎的な知見を得ることを目的とする。53名のダンス経験のある若年女性を対象に印象評価実験を行った。跳躍動作と歩行動作を呈示刺激の試技として用い、ダンス経験が19年の動作実施者1名は黒・赤・青・白の4色の衣服を着用し、動作を行った。観察者は各動画を見て、舞踊運動評価尺度の形容詞対17項目(猪崎<sup>1)</sup>, 2006)を用いて、その印象を5段階で評価した。4色の着衣条件について、跳躍動作と歩行動作での印象評価の結果を比較したところ、黒・赤・青では、舞踊運動評価尺度の中での「アクセントのある」「メリハリのある」「動的な」といった力性および「大きい」「高い」といった空間性を示す形容詞で有意差が見られた。しかし、白の着衣条件で、跳躍動作と歩行動作の印象を比較したところ、どの形容詞対でも有意差はみられなかった。白の着衣は、動作による印象の違いを弱体化させる可能性が示唆されたが、黒・赤・青の着衣では、色による印象の違いは、跳躍および歩行動作共に確認できなかった。

**Key words:** dance movement, color, attire, visual impression